NUOVO PROFILO DI QUADRICROMIA

In ragione dell'utilizzo ormai diffuso da parte di stampatori e fotolitisti del nuovo profilo colore *Iso Coated V2* lo invio in allegato per darvi la possibilità di includerlo nella vostra applicazione ed utilizzarlo come nuovo profilo di quadricromia.

Questo profilo si basa sulle specifiche *FOGRA 39L*, ossia le più aggiornate, ha uno spazio colore più omogeneo anche se un gamut inferiore, ma più realistico e che meglio si adatta alle esigenze della stampa UV (e anche di quella offset). Viene generato secondo il target IT8/7 di cui Barbieri ha prodotto la versione specifica per il dispositivo spettrofotometrico di cui disponiamo (Spectro LFP RT)

Queste caratteristiche sono visibili nel diagramma sotto.



Vi ricordo che, lavorando con dei PDF chiusi di cui non si conosce il profilo di ingresso è consigliabile, all'eventuale apertura per modifica con illustrator di convertirli verso *Iso coated V2* (con le impostazione a seguire, sarà la richiesta di default di illustrator).

Con Photoshop, nel momento in cui l'immagine dispone di un profilo incorporato all'apertura sarà opportuno convertire nello spazio colori di lavoro, mentre se l'immagine non è profilata, Photoshop provvederà al "tagging" secondo, appunto, il profilo ISO Coated V2 (e, a questo punto per un'eventuale correzione è necessario produrre una prova stampa). Mi permetto di farvi notare come è necessario lavorare con le impostazioni sotto indicate e non con i generici CMYK, in quanto all'apertura le immagini verrebbero profilate in maniera scorretta ed una volta "consegnate" al rip non risponderebbero linearmente alle modifiche eventualmente apportate. Questo perché Caldera utilizzerà come profilo di input Iso Coated V2 ma in **assegnazione** e non in **conversione**, pertanto se le immagini non vengono trattate secondo questo profilo, i colori potrebbe non rispondere fedelmente a quanto ci si aspetta o quantomeno in maniera non lineare.

Qual'ora invece si impaginassero in indesign dei pdf è necessario impostare la conversione colore come da illustrazione a seguire, in modo da garantire una corretta conversione verso il profilo di destinazione e il corretto "tagging" dei colori nativi

ć	InDesian File Modifi	ica Lavout Testo	Dogetto Tabella Visualizza Finestra Aiuto	(1) Iun 17:23 carlonew (1)
898 ×	: 🚖 -37,2 mm L: 🚖			
000 Y	- 🔹 42,333 mm A: 🚖			
A Contraction	60 40 20	0 . 20 .	Senza titolo-1 @ 99% 40 . 60 . 80 . 100 . 120 . 140 . 160 . 180 . 200 . 220 . 240 . 260	U D Livello 1
k k.	0			
\$. T.				THE STATE
	2			[Investion of the second s
54				gine
02 1	4		Esporta Adobe PDF	1 livello 3 3 7
1. 🗖		Predefinito per A	dobe PDF: [PDF/X-1a:2001] (modificato)	Collegamenti
17 ×	6		Standard: Nessuno	
40	8	Compressione		
T		Indicatori e pagina al vivo	Conversione colore: Converti in destinazione (mantieni i valori numerici)	
	1	Avanzate	Destinazione: ISO Coated v2 (ECI)	
	P	Protezione Riepilogo	Criterio inclusione profilo: Includi profilo destinazione	
IANA ST	12			
NE	10-		Simula sovrastampa Gestione inchiostri	
	1.4		PDF/X	
	0_		Nome profilo intento di output: N/D	
AAA A	16		Nome condizione di output: N/D	
			Identificatore condizione di output: N/D	
	1.		Nome registro: N/D	
				ojo
	2.00		Descrizione Posizionate il nuntatore su un'intestazione ner visualizzare la descrizione corrispondente	c c
3				Trac
Drive	220			Trasforma Paragrafo Carattere
				2008 X: -37,2 mm L:
	2 4 0	Salva predefinito	Annulla Esporta	böð Y: 42,333 mm A:
		_		
	2			
				Elaborazione tracciati
cinoma	2 1 0 1			
ze		(tobal a		Distribuisci oggetti:
		Salvata	ggio mai eseguito 🕐	
	4 👀 🔌 🖻	7 🧭 🧉 📆 😚	/ M 🕑 🔪 🗁 📾 🦊 🏠 🔍 🖉 🐂 🔛 🖗 🚺 🗶	

Impostazione di Indesign per il salvataggio dei PDF:

Impostazioni colore in Illustrator:

Adobe Illustrator
<u>File</u> <u>M</u>odifica <u>Ogg</u>etto _ 0 x <u>T</u>esto <u>S</u>ele ona F<u>i</u>ltro <u>E</u>ffetto <u>V</u>isu Info documento 🗘 Attributi - 33 Impostazioni colore ¢ Colore -123 Navigatore Info Impostazioni: Personale OK • I New Color Swatch 2 ► ₹. *< % 🗹 Modalità avanzata Annulla – Spazi di lavoro — Carica... \$, T, BGB: sRGB IEC61966-2.1 -Salva... CMYK: ISO Coated v2 (ECI) -Criteri di gestione colore RGB: Disattivato * °ô, 111, CMYK: Disattivato • Mancate corrispondenze profilo: 📝 Chie<u>d</u>i prima di aprire Chiedi prima di incollare . . . 8 Profili mancanti: 🗌 Chi<u>e</u>di prima di aprire Still grafica Y Pennelli Y Simboli - Opzioni di conversione -Motore: Adobe (ACE) -P Intento: Colorimetrico relativo ★ I = 3
★ Traccia (fumatura (rasparenza)) Aspetto 🗷 Usa compensazione punto nero Carattere Paragrafo penType Spessore: 🔽 👻 👻 🛍 Smusso: 👻 × 🕼 👘 Descrizione: Myriad Pro Linea tratteggiata trat. spaz. trat. spaz. trat Disattiva la gestione del colore per gli ultimi documenti creati e quelli aperti con profili diversi dallo spazio di lavoro. Mantiene i profili corrispondenti allo spazio di lavoro. Per i colori importati, i valori numerici prevalgono sull'aspetto.
 Image: Provide and the second seco Livelli Trasforma Allinea Elab. trac. X: 0 mm L: 0 mm Y: 0 mm A: 0 mm
 Image: Constraint of the second se 8 0 livelli ⊿: 0° *□ □*: 0⁺ 👫 📄 🖻 🖻 🖉 🖉 🖉 🗑 📽 🖉 🕐 🌠 🕸 🖌 🖸 🐹 💥 🖌 🕸 🕼 🐮 💦 🔍 🚳 🖉 👘 🖌 🖉 🔕 🚺 👘 🖉 👘 🖉

Impostazioni colore in Photoshop:

🕜 Adobe Photoshop							
File Modifica Immagine Livello Selezione Filtro Visu	alizza Finestra Aiuto						
P - Campione: Punto campione v		Pennelli Strumenti predefiniti Compo	xizioni livelli				
	Impostazioni colore Impostazioni: Personale Impostazioni: Personale Impostazioni: Personale Spaci di lavoro ggs: stGB IEC6196-2.1 GgYX: ISO Costed v2 (EC1) Ggy: Det Gan 10% Trita piata: Det Gan 10% Criteri di gestione colore Rgg: Diastivato Ggig: Diastivato Ggig: Diastivato Criteri di gestione colore Rgg: Diastivato Criteri di gestione colore Rgg: Diastivato Criteri di gestione colore Rgg: Diastivato Frofil non corrispondent: Dieled prima di aprire Profil non present: Criteri di conversione Modglo: Adobe (ACE) Ighento: Colorinatrico relativo Controli avanzati Togl saturagione a colori monitor di Sgi 9% Controli avanzati: Controlli per la compressione del monitor e la fusione dei colori.	OK Annula Çar(z) Şalva Ø Antegrima	Navigatore Info Istogramma >> L: C: C: C: . # b: . . . # b: 				
66,67%							
- 🔁 🖾 🖾 🖉 🥝 🍕 🛄 🖉 🕷 🖇	🖸 🔁 🎺 🚾 🐇 🛛 🚿 🖉 🖌 🚨	🕛 T 😹 T 😹 T 😹 🚺 🗘 👖	< 🐉 🖓 🗿 💯 💻 👘 🛃 🌵 16.39				